

Hombrecito

RISELDA PERDOMO

—¡Quiero jugar pelota! —dice el niño.

—¡Pero no tenemos pelota, mi hombrecito! —dice la abuela.

—¡Sí hay, mamá! Mira, mira esa que hicimos ayer con un trozo de arcoíris, ¿recuerdas?

—Oh, sí, recuerdo. ¿Dónde la escondimos?

—Tú dime, abuela, ¡que ya olvidas!

—La pusimos debajo del sofá rojo —entre risas de ambos—. Vamos, corre mi rey, ¡que la lluvia volverá y los colores rojo, azul, verde, amarillo se escaparán! ¡Y tendremos que saltar para atraparlos!

—Oye, ¿sirve el caballito de madera pintado de blanco para llevarme arriba, arriba hasta tocarlos?

—¡Claro que sí mi sol! Todo es posible de alcanzar si lo quieres. ¡Solo sueña, sueña, así lo puedes lograr! ¡Anda, agarra mi mano y demos vueltas alrededor del Sol! Bailemos al compás del viento, corazón. Que la canción se acaba y la claridad se pierde al ritmo del son!

—Algo se te olvida, abue.

—¿Qué será pequeño?

—Mi mami vuelve del duro trabajo y trae el pan, la leche y la comida. ¡También el amor que en su mochila para mí carga sin peso. Me da un abrazo, ¡y muchos besos! Con unas manzanas verdes, rojas o amarillas, que compartimos con papá abuelo!

—¡Pues sí, pequeño hombrecito! Mañana volveremos a jugar con esa bola hecha con trozos de arcoíris y los colores de la vida! Vamos, sí. Papá nos espera para sentir que somos su puerto más seguro donde su barco ancla, cada día! —corren y ríen en complicidad.



Sobre la autora

Riselda Perdomo nació en Duvergé, cerca de la frontera, un 25 del caluroso mes de julio. En su hogar le inculcaron valores y principios, sin los cuales las personas se vuelven indignas. De ahí que, las Humanidades sean su fuerte. En dicho pueblo estudió hasta segundo de bachillerato y, con una beca del Estado, estudió Magisterio en la Escuela de Formación de Maestros en San Cristóbal. En la Universidad Autónoma de Santo Domingo (UASD) obtuvo los títulos de: Profesor de Español (técnico); Licenciado en Pedagogía, mención Filosofía y Letras (Grado); Especialidad en Lengua y Literatura, y Maestría en Literatura. También tiene una Maestría en Enseñanza del Español como Lengua Materna y como Lengua Extranjera, de la Universidad de Alcalá de Henares, España.

En los campos laboral y profesional se ha desempeñado en varias instituciones, y en distintos niveles. Como expositora y organizadora, ha participado en simposios, seminarios y congresos; también en varias ferias del libro, como ponente. Ha trabajado en Libros para el Ministerio de Educación (Seebac), y publicado artículos en revistas y Boletines, y coautora de dos Manuales de Lengua Española para los niveles básicos (011 y 012, UASD).